

E. Mahle

Quadras ao Gosto Popular

(Fernando Pessoa)

para 3 Vozes e Violão

B 28

Quadras ao Gosto Popular

para 3 Vozes e Violão

Fernando Pessoa

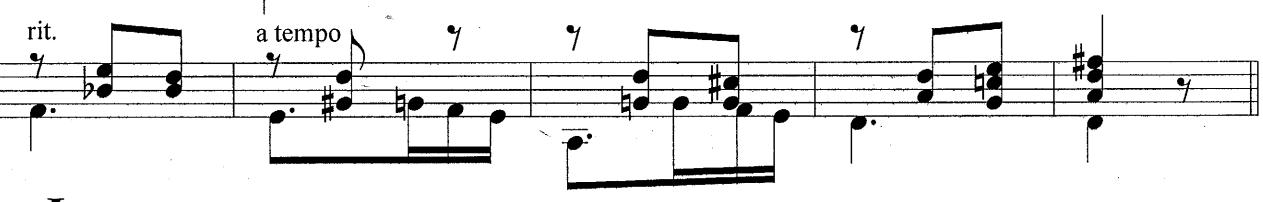
E. Mahle

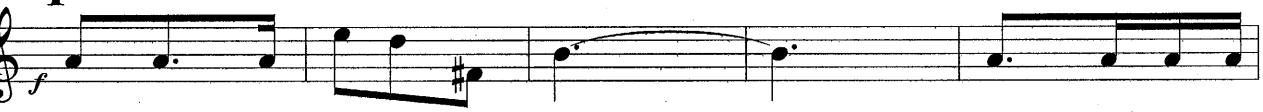
(1981)

Tempo de Valsa

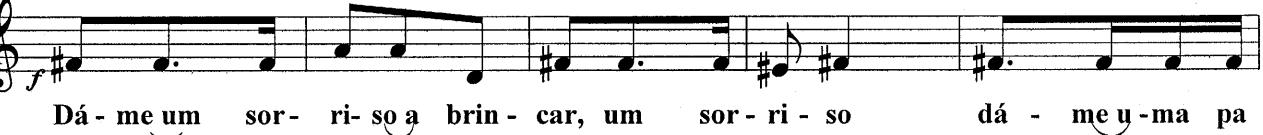
Vlão 

7 

12 rit. a tempo 

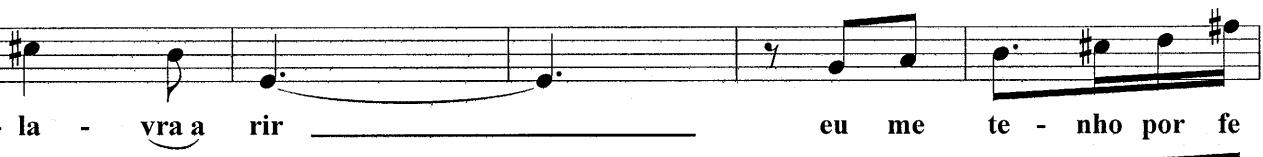
17 I S 

Dá - me um sor - ri - so a brin - car ————— dá - me u - ma pa

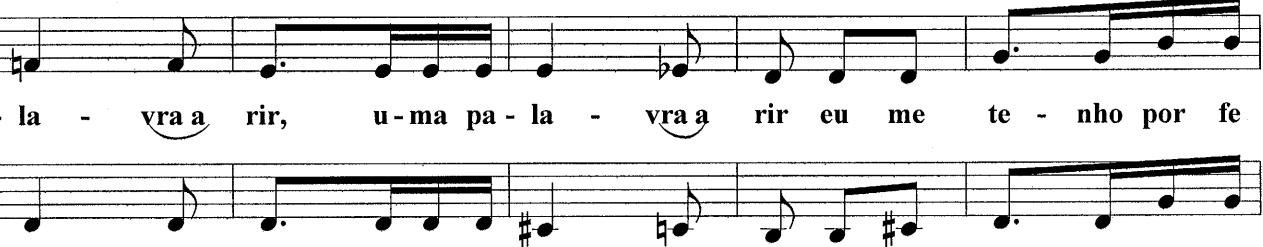
M 

Dá - me um sor - ri - so a brin - car, um sor - ri - so dá - me u - ma pa

C 

22 

- la - vra a rir ————— eu me te - nho por fe





27

- liz _____ só de te ver e te ou - vir. _____

- liz, por fe - liz _____ só de te ver e te ou - vir, só de ou -

32

II

p Te - nho um se - gre - do co - mi - go _____

vir. — Te - nho um se - gre - do co - mi - go, co - mi - go

p

37

que me faz sem - pre cis - mar _____ é se

que me faz sem - pre cis - mar, faz sem - pre cis - mar, é se

42

que - ro es - tar con - ti - go ou que - ro con - ti - go es -
que - ro es - tar con - ti - go ou que - ro con - ti - go es -

47

III

tar. _____ Teu ca - ri - nho que é fin - gi - do _____
tar. _____ Teu ca - ri - nho que é fin - gi - do, fin - gi - do,

54

dá - me o pra- zer de sa - ber _____ que in - da não
dá me o pra- zer de sa - ber, de sa - ber, que in - da não

59

tens es- que- ci - do o que o fin - gir tem de ser. —

tens es- que- ci - do es - que- ci - do o que o fin - gir tem de ser, tem de ser.

IV

66

f En - tre - guei - te o co-ra- ção, e que tra - tos tu lhe

f En - tre - guei - te o co-ra- ção, o co-ra- ção, e - que tra - tos tu lhe

72

des - te ! é tal - vez por 'star estra - a - do —

des - te, que tra - tos! — é tal - vez por 'star estra - ga - do es - tra -

77

que a - in - da não me o de - vol - ves - te. _____
ga - do, que a - in - da não me o de - vol - ves - te. _____

82 V

Há ver - da - des que se di - zem _____ e ou - tras que nin-guém di -
Há ver - da - des que se di - zem, que se di - zem e ou - tras que nin-guém di -

88

rá _____ te - nho u - ma coi - sa a di - zer - te -
rá, (ver - da - des) te - nho u - ma coi - sa a di - zer - te, di -

93

mas não sei on - de e - la es - tá.

zer - te mas não sei on - de e - la es - tá.

mas não sei,

98 VI

Se eu te pu - des - se di - zer

Se eu te pu - des - se di - zer, te pu - des - se di -

103

o que nun - ca te di - rei tu te - ri - as de en - ten -

zer, o que nun - ca te di - rei, o que nun - ca te di - rei, tu te - ri - as de en - ten -

109

der _____ a - qui - lo que nem eu sei.
der, de en - ten - der, a - qui - lo que nem eu sei.

115 VII

p Hou - ve um mo - men - to en - tre nós _____ em que a
p Hou - ve um mo - men - to en - tre nós, um mo - men - to en - tre nós, em que a

120

gen - te não fa - lou _____ *f* jun - tos es - ta - va - mos
gen - te não fa - lou, não fa - lou _____ *f* jun - tos es - ta - va - mos

125

sós que bom é as - sim estar só.

sós que bom é as - sim estar só.

juntos, jun - tos sós que bom estar só.

131 VIII

Teus o - lhos que - rem di - zer _____ a -

Teus o - lhos que - rem di - zer, teus o - lhos, a -

136

qui - lo que não se diz...

qui - lo que não se diz, teus o - lhos,

140

te - nho mui - to que fa - zer _____ que
 te - nho mui - to que fa - zer, _____ que
 que fa - zer

144

se - jas mui - to fe - liz, p mui - to fe
 se - jas mui - to fe - liz, p mui - to fe

148

- liz ! _____ *mf* tum tum...
 - liz ! _____ *mf* tum tum...
 - liz ! _____ *mf* tum tum tum tum..

152

157

rit.

162

a tempo

Quadras ao Gosto Popular

para 3 Vozes e Violão

Fernando Pessoa

E. Mahle
(1981)

Tempo de Valsa

Tempo de valsa

1

7

12 rit. a tempo

17 I

22

27

33 II
p

38

43

49 III

56

62 IV

68

74

80 V

86

92

98 VI

104

110

VII

116

121

127

VIII

132

137

142

147

154

160 rit. a tempo f